

مولوى عبدالكرم صابين

وعلم والسلام ورج الله فيركآ آپ كا خطيع ما - ورد ولسے دعاك فئى اقدس كي خدمت مين مفصل وص ي محيا حفيا معوج سے مجت و عدہ وزمایا اگر کوئی ونیا کے كسى قا بون پركسى وعده پركسى عهديرونوق كوسكة ہے تو میں اے خداکے لاتبدیل کلاماسک استراری سنتون پراس سے زیادہ قبی الملی باوروه ونابات الله لا يضع إجر للحسناين اور بعروزاته والعاقبة للمتفين الو پھر عزورت اس امرئی ہے کہ اللہ تعالے کا مخلص ومحسن مورمنقی بنده بے بوک کسفدر بھوکے بیاسے اس اور کے ہوئے بین کوکی مرب سندا من على برے برے بات كذشة توايع كو يرطكرا ورجر كمبان وافعات مريركو ويحكر الميد استقرائي نيجه كال يتين اور جرائى وستوراكيل باسے والے خوس موج تے ہیں طالا کو وہ شائع على الناكب يسح موت بن اور بنان در ننان اسباب

شهون وه مالى سروقه تصور جوگا -

بنيراحد كم سقاق كروه موعود ورزنوس مال کروه مو تووسس المالات کی اس موجووسي مثلا الخاعال كسيدكاروسيد يرفرن موا يا بنين - يامعرص النواسين ووفية وعنود دناك تومنتى صاحب ابيز كرمين فار فاص اجاب كاست بالن فرائح بين اوران کے احاب میں فرائے بین کرا ن کی منظونان بسبت مرزای کے سبت صفی ور صوين كريب معاطر باك من عام طور برزا جى كبطرح بين مونب كا بروجاديكا كه ماموري كونب وعندالا منعان يكم الرجلاويان يراورم ما و رکھو ہو یا نین الهامی طور تابت ہون اعنی اعلی وسی من جولکری موسی ہم ویکمین- قرآن ريمين الدورائات امرعناهم العيب فهم يكتبون بى كريم كے مخالفون بر عبى الزام قائم مواہے کہ اگران کے باس عیسے نواسے لکہا ہو بان کرین میرے بھائی آخرین ایکو بڑے بور اورجون سے لیجے کرتا ہون کہ آب کا السفلا كامل بروبارى كامل حوصله اعلى مهن سوكام ليكر اسوقت ويكاصاحب وديا فند فرطات كليس الحنبركالمعائنة - بين وه خط بورالدين كاوكياب آب و بنی صاحب اگرچه راستانین مگرراستی کا ثبو ويناراستيازى كم مخالف نين - بمولى كريم بيني مولى كارسول بين سيا- مريم بي وولون سناني مدافت كو تبوت و يوبن ريس آب راستاري سين راستبازى كے نئروت محروم نفراوبن-بول اب جركوشش كرين شايداسي درهي بات مين في ظا برموماً وي لا في من صاحب اوراً كم منتى صاحب لو يه خروجة والاكبياراستان يون تواليرخري فيا كاموجب من اورانشاء اسرمبنون كيبك ترقياتك باعث موللى- اب آب من بندسوكام لين ادرال خط کو تکلوائی جین نورالدین مے خوشا مرکے عنی جى كور وكائے - يىر بھائى مين دارى وعوماكام كرميرى بخرين بجرين ست ليكرامين مجمى السي منين جنكي اشاعت سے محصے كسى مزع كا والحديثيررت العالمين وهايع مِنْ صَنْلِ اللَّهِ عَلَيْ وَلَكِنَّ أَكْثَرُ التَّاسِمُ المُتَكِنَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله 51099

الميد مريد لي عي بيروه وري بوط في اوراس عام بوگ بنجر كا النه كرير واعت كسي كار و الروه البامات منتى يى كان الب ليون رسطة كيا أكلونجرنين بلغ ما انز لالكان من مالك فان لرتفعل فالبعنت رسالتركس كأب كا حكم ب كي ان كو نبرين كرود والو ندهن ميل هنون كون كيا - والمراما وسنتى جى كوبراه راست خلاط للكر بخ كيسائى و اس اس تو کے مقابی نور الدین کا برائری خط كيون زياوه مؤثر موا- الم مرزاصاحها بنى البامات المن تخفيفات كى اشاعت مين كيس وليربن أن مخالفون كوجا من تفاكد مزراصا. سور باوه وليرسون - كيون به وه لوك ين كان كيا ينين مين راسنياز اورمرزاصاحب لغو ز باسر خترى بن كالمنشى صاحب وعده كاليفار كنا- اور الوالدين م كنوع ان العهدكان منولات كيون ورواني ٨ وينصاحب اول سيدالمبيت ووفرونيامين معزز عبده برمتاز بيراول تنبين ببندكرناكمن مان بون ابسا براآ وى جوعفه بولنام و- جوهم بولن برے ی حیون کا کام سے عبوا ولیونیا ہ يس تجويرت كريه عيروا فقه كلمات كمان على مرے نزوی مامور ناسرا ور دور روان يديمى اكب وق ب كرمامون الديمت مين ارے۔ مات نین - وی سنن - ایرادسنو مشكلات كيونند وليرموت من آخكا بياب موتے بین و کہلومرز اصاحب فی خالفون مے مقابر میں کیت کیسے کام کئے بین - کیامت المح المن إ تعكا بنين ! ورا - وين كيا وليرنين موا وكيا كامياب تبين موا و 一部ではいいったのは الرمنشي صاحب اينح الهامات اورمين ازوقت اپنی میشکوئیان شائع کرتے تو آگو بیت لگ جانا كران منتكويون كى اشا عناين كيا كيا مشكلات آلى بين اور بيم الموب يمي بندلك جانا كرحو جواعرامن اکفون سے مرزاجی پرکئے بن يا وفتت ركتربين - مثل مرزاجي كويد ير- برامين احديدى اشاعت ياكيون التوامين مالانكه مقالفون كے لئے إر بار اشتهار وسي كي كروه برامين كارويب وابس العلن-اوري ويا بهي كليا منتلاً آخرى بينكوني كرايا شرط يوي بوق جليرانيا م من مشروط عني يا مرسى- مثلاً

خرت ولنا مولوي البن صله كا كا صروري خط

براورم منتى للج الديصاحب! السلام عليكم ورحمة الله وبركانة - برسونيام كروفت الب برس كرم معظم ووست ب برسرمحلين وكروزما باحبكا غلاصد يبخط منتى تاجدن صاحب ارقام وراياب ويني فتع على شاه صاحت من درات كاب كركيون الله متى الى يخش ما حيد المانات وطب صرت مرزامات شائع نبين فرمائ ويائ ويائ سے وز مایا کہ مور الدین سے کامینی اس راقم عكار يوم في ي ومبت وساجت خطا عمام كم منى صاحب البيرالها اتك شائع كريد سے باورمین اس الا منعی احب الا اشاعت الهاء تخالفهرزاصاح واوافي براورم إسكام ك سفة سے محولتب اورجرت موی - اورمین عام الواسلام ی مالت ويرك افنوس كرنا را رائعي الناز كرا كم علم الليه جسكوالهام البيء البات ولان خص المدو رسول كامنا لعندى نواس مفالعث المدورسول يده فائل رسك لي بمرن سوفرسونا يائ عقاكى کے روکے سے وہ کیو کرنگ سکنا تھا۔ جب مننى الى عنن صاحب كوثاب مويكا كمرزاصاحي البامات منود بالدسطانيب اور فلط موسعين اوراكو يمنظ طور رمعلوم كورالدين مرزاج كادل عان عان عال عاد عرة وكدوس فدائ بعدوريولاسففني تومنا ك البرمنفذك خط كال ف الميان الميدكيون متے ہوے۔ اللہ نفی مربع ہے کہ ما مورس اللہ مان وگون کے کہنے پر بنین جلاکت نواکر نوالدر مع مرامنت جاي عنى تومنشي البي يحني صاحب رواه المان كاوه مطحبين اس منتفاى كوروكا ب الهامات كمان ثائع كرونني تؤكر حسينا منتي صاحب مرزاجي كما تدواع

ک و جهند کہی خطا بھی کرجائے مین گراکیہ التقرائ يجزبه اورمجرب لنخديم سلمانون کے اس اسا موجود ہے کہ جو لا تعلوم وقتوں مع برناجا راست اوركسي متخف وسين ے خطانین کی (دوسے ہارے بد الاصفيا اسوذ الاتفيا حيل السرعلب وسلم اور بر مارسے حزن مسلم علیال اك تام منع عليهم ك برم عاور وه بی ہے کہ عذائی ساری نفرنتن اور تاسكين صفت تقوى سے منفق بونے برسونوف بين عداى كورمنت بمزكورت ہے اگرا کیب انسان دوست وسمن اور نك ويرس كيان مالد نهين كرنا توعله عيم لي سيان م كابياكي كاب جيدين والمتاب المحفل المنفتين كالفيخار-يا مفاجرون اورمنقبون -كيان مادكرن كي الرئين تا عزورى ام يى الاينان مى الاينان مى كوستن كرسته اورا تدن استعفارك معن بن باه دُموند اسم ما دو وه جو عور س کے بیٹ سے سکال کر ایک کھنا مراع النعقا المعقا المعقالية ا وا المحافظ من كرلا المنا معت اور عرسے جارون طرف سے کا ہے۔ الماسية بن كيونكر المي تعنى من و

آسير الزناعت د كرن جب مك وعامين سرور اور ذ وق سان وجاك اوركوئيش كرين كرياز مين ركوع جودك اند بوسدونان سبیات کراین بولیان لبی لی و ماین در وی ای ای کے لئے ى ماوين اورحب كدول بول ناست كرأسان كواسيسى أوازين چرصف للسي في بن كسى اور مالت بريس زامونة جوا تردى سے ليد سميا جا سے يوان بعصمين اسان اذعون اسخب اوربی وه نقطه ب حمان سنجگراش کی آوانه جناب ایزدی مین مسموع بوتی ہے اور فتولیت کی لدند بیتا رتین اسے ملی بن ست و كر همر الحبر الريو تصفيح بين كروب كيو الرفيول مو- اور بير كنت بن كانتورو

وعا مائلی کوئی انز فا بربین موا - کرو صله
مفتطرب فطرت جلد اگا جائے اور برشته
صیر مانخدس و سے بیٹھتے بین طب بزی
معالجان میں بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔
دور وز ایک طبیب کا نشخہ برتا جرانا گئ
اور ووسرے کیلطرف رجوع کیا اور پر
اش سے جھی مب کئے یہ راہ حن طن
اور استقامت چا بہی ہے کہ جہ خان وظام
مہنین موا وہ جسے یہ وہ مدر نے ساخفہ کی
مہنین موا وہ جسے یہ وہ مدر نے ساخفہ کی
اب جی بچی تو یہ کے ساخفہ
مہنین موا وہ جسے یہ وہ مدر نے ساخفہ کی

اس على برموا المنت والون بين بحافظهم وعارف بين بحافظهم وعارف وعارف المنت والمون ويان المنت بحافظهم المنت وعارف وي المنت بحافظهم المنت وزاجلاى المنت المنت المنت وزاجلاى المنت المنت المنت وزاجلاى المنت المن

مطلع وزاياكرني- المعام الرجيدية ابناة الب كونولخ بي علم

ہوستے مون کے کرمن ترا ہے کئی ابن الخنان سارك اورا ياتى ترتى كا موحب و کھا ہون من آ بے مالات مین دکھ ر با بون کران مخالفنون کی وجرسے آب اكيا بجنة سامان سنك بن اوراغيارت شديد تون روح من بدامولائ -برادرم بی درا می درا می ایان کامل ط صل بنوتا ہے خدا کہتا ہے۔ ومزيج عربالطاعوت ويؤن بالله فقل استمسك بالعجة الوثقى جينك انتاك كوره مين النان والانه جاستے کندن بنین ہوسکتا بوسے پنفیب بن وه بوقت آرام اورصن منعظ مِن كريد ايرار واخارى و خالى شايين بميندفسق و فورت ان ي محفون من له بانى ہے جہان سے اللا و فلتن رضت ہو اور آسودگی اور آمام سے جگہ لی جندا کی تاب بنى جواذا ابردنا ان مناك فرندام نامترافيها هنسقوا فنها فخق الفؤل فدم نائدميرا عامانيا

اور صلی کی سوائے بر حکرو تجدلین ہے لوگ

سدائ ترامی کے طالب رہے ہن ۔ برلوک

اورنن آسانی کو جمع در دروان وروان و

وصك كاشت بحرت من اور منكى جرفوا، كا

ويواسے تربنن موتے كرت يرورى

اس كنه كيطرف اشاره كرنى سهد حدايث المتلات سے مروی ہے کہ میں جاتا ہو كحذاك رستدين ماراطاؤن عيرجلا إجاؤن بحر رنده كيا جاؤن - الم - من خوداس رافان صاحب يزبه مون حرن واندوه ي هويوسي حب کریجنبوں کے ما حقون سے سے ستایا گیا مون اوران کی زبان سے ناکفتنی برن سنن جي زبان بري من کونے کرتے ہو سو كعدجا أي تفي نوابيد، وقامند مين نفز وحيوع وابنال کی سیرص کے ذریعہ بڑی آسانی معن الله عن الله عن الله الله عن الله الله عن وترکها کهامون که ده دوق وسرورکسی سنظامادى مين بهن ديخنا جوالسيروفت مین وعامین ماصل بوزیس افریسااوقات صعب الركيدروزاندا دورسوجائ تزريفا اورروهی سوهی موجا نیست بین میندالیر حالين محسوس كاب كراب دعا فيول مافي اوررویا اورکشف کے دراید مجرا اتجاب د ما کی اطساع محمی د مجنی آب رافتنا خدا كى رحمت سے كرا سے كور سكال منف بيازو

ك زعدمين عينا وياس الع نبين كوه موذى آب برساط بوجاوين اور آب كو بال كر والين بكداس كن كرة اليان فؤى سوا ورزسن سے نگ ہوكر آسان كى طرف و يحفظ كى عادت آب موجادے آخرىبى مجور مون كراكب وويانين آبكو اورت دون - من و مكتا مون كرة ب باوجود معرمت کے حصرت بلداللہ کے الحقہ مین اخذ دیے ہے بیاد ہی کررہے میں كوئى عذر موده وي صعف سيد جو خدالفاك وركال عروسه نامو سے سے سداموتات كيا ويا كاغوت ب - بين آب كاسنبت ابا مخان بنين كرسان اس سے كريد كر ورى بست فطرت محنت طبع لوگون كا خاصيه اور کوئی روحای نزد وسے اسکی نزوید نو آب بيك خط مين كر بيك اور وعده كريك مین کدا ب سین کی راه مین کوئی روک منین ری وفت چوکی ادک سید اور زندگ كا عثامين سروسسند خطبى ك دريدى سبت كاين الاقات داركما والحادي - برى برى أرزوس كاس سال زة المساحفي ے آ ب کی شلخ کو بیو ارتفیی موجائے مغالسلام وركا تدا-آب كاعا جزووست

عيدالكريم سيا تكوني

کم اگرت موشدا و بعد منرساه حرصان کی ما قات کے لئے ایک مهدوساه حرصاحب جواہب طبقہ مین مشہور کرو مین تشریب لائی حفرت اقدین حبیبیا آپ کا معرول ہے نہایت اور خندہ بینیا آپ کا معرول ہے نہایت اور جندہ بینیا آپ کا معرول ہے نہایت اور جائین کرستے رہے آخر مین گروجی کے ایک اور بائین کرستے رہے آخر مین گروجی کے ایک وقت منا تا رہی سے فیار تقرر فرمائی ۔ چونکہ مغرب کا وقت منا تا رہی سے

وسدم عیں جائے کو جسے ہم اس امریر قاور نہ ہو سے کو حسب معمول اسکولاٹ کو تے۔ بہذا اس ملاقات مین سے کھیائی کو تے۔ بہذا اس ملاقات مین محفوظ ہوگئیائی کو حضر ت قل بند کرے اور اسپنے محن وصفہ وم مصر ت مولائی ایرہ اسد مولائی ایرہ اسد مولائی کی اصلاح سے ناظرین کی روحائی اور ایجائی ترقی کے سے ناظرین کی روحائی اور ایجائی ترقی کے بیش کرتے ہیں بھر ہم اتبا کے ویسے بین کہ بیصفور کی گفتگو کا خلا صدیام فہم و سے جب کو سے انفاظ مین قلمب رکھا ہے۔

(اليسيس)

(معفرسندافرس) ہیں کا ان ہوگ کا مرد مرد افران کا مرد کا احدال ہے۔

اسما و هو) سنا تن دهرم کیوافق۔
(معارسند افراس) آریہ سماج ایک ایسا کے افران کو مور کہنا ہے کرنا مہنا۔
وقریب جبین مرد کہنا ہے کرنا مہنا۔
رسما و هو) بیشک یہ لوگ گوروکی مرد کرنا مہنا۔
بنین سبعجے ۔ اور بیانگ کہ دیا شار کو بھی کرنا ہیں کہ دو اند کو بھی ایسا کے دیا شار کو بھی کرنا ہیں کہ دو اند کو بھی کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کا اند کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کرنا ہیں کہ دو اند کرنا ہیں کرنا ہو کرنا ہیں کرنا ہو کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا ہو کرنا ہیں کرنا ہو کرنا ہیں کرنا ہو کرنا ہیں کرنا ہیا گوئی کرنا ہیں کرنا ہو کرن

الم برى برى سفيتن بن

اوربل کی بات آب سنا مین حو آب کی سن

ہوئی سرمو بلکہ و تھی مہوئی مولینی آب کے

ارومین یاان کے گرومین-کیونکہ ابت بیہ اكسنى موى بات كيداليسى موترمنيين موى خاه و و کنتی می می کیون نه مو - قصتے کہانی سے ذیل مین سمجی جاتی ہے جیسے مثلا کوئی کے كداكب وريش سے و كان آوى أثارت بن اب مکواس کے مضعین عرور تایل بوگا كبونك سين تواسيدارت و يهمن اور مذخود أراس من بس فوت ايان اور بفین کے بڑھا ہے کے لئے سی سنائی این فالده سنن سخاتی من عکم تا ده بتاره جو سامنے ویکی فاوین اور اس سے جی بڑھک وه جو خود النان كى اينى حالت بروارومون ين ميرساس سوال سے يومن ب آپ کوسی الیبی بات بتلاین جواس ریاصنت کرے والو کنین آب سے ویکھی مون ياسى سون-

ان مین تعین بین بان عارست جوگروسے ان مین تعین بین بانت او جور این سے اور تھر جو مندست کر وسیع نے ہوجانا میں۔ اور جو ان سے گر وسیع نے بوجانا میں۔ اور جو ان سے گر وسیع نے اور ان کو دیا انہاں تا ہم وسیعے میں برابر ہے کہاں کو دیا انہاں تا ہم وسیعے کے بر ابر ہے کہاں کو دیا انہاں تا ہم وسیعے کے بر ابر ہے کہاں کو دیا انہاں تا ہم وسیعے کے قریب ہوسے اور ان سے دسیکو والے

اس ومرف این جو باگر رکا مرافقا بینی ایک ایم مرف این جو باگر رکا مرافقا بینی ایک ایم کا نصف حیب ریجاد سے تو وہ رکد لا کرتے تھے اور اس مین سے بیرکی بوکو پہلا کرتے تھے اور اس مین سے بیرکی بوکو پہلا مقرا ور بیرکی بنین لا ناظرین اس مقام کو یادرکین ایک لطیف سنائین کے باطرین اس مقام کو یادرکین ایک لطیف سنائین کے باکس مین نوا وعندہ وت ناہرنا صف کی بااس مین نوا وعندہ وت ناہرنا صف کی بایاس مین نوا وعندہ میں و میں بنین با

8

N

اس دینا برآباوے یورسے امریک وی و مين استنهار وسية بن اسكى عوض كاب بحارى عزمن بجراس كاور كيدينن ناكم الوكون كواش خداكيط وت رسنان كرب-جسے منے فرو و ملاہے۔ سنی شائی بات ا ور فقد کے رنگ مین ہم خداکو وطعمانا بنين چا ستے۔ بلك مم ابني ذات اوراب و جود کو بیش کرے و نیا کو خدالفالی کا و جود منوانا چاہتے بن - بدایب بیعی اب ہے۔ حسد اننا نے کی طرف حیفار کوک قدم الله الما تاسية خدالقالى اس عدر يا ده سرعت اورنیزی کے ساتھ اسکی طرف رتا ہے۔ ونیامین ہم و بھتے ہیں کرحب الميسمعززة وى كامنظور نظرعنيز اوروب الغطر مما مانات توك خدا تا سے كا تقرب فاصل كيك والا الميا الران نشانا من سے کھر بھی حفد نہ لیگا ہوفدانا ہے كى فدر تون أور ب انتها طافتون كا منونة

يه باد رکو كه خدانخاسے كى عبرت كيمي لفاصنا بنين كرنى كداسكواليسى طالت مین جیوارے کہ وہ ولیل موکرمیا ماوک بنن بكر جيسے وہ فرد وحدہ لا شرك ہے وه اسبيناس بنده كوعي المي فرد اور و صده لا شركب بناديتا ہے - ونيا كے مخنة بركوشي النيان اس كامقا بلهنين ركنا برطرف سے ایر سے موتے من اور ہر سلد کرے والا اس کی طاقت کے امزاراه سے بخر موکر جا ناہے کمین اس تناه كرودان كالين آفرائسكومعلوم موجاناى كراس كان كا كان اس الى طاعت سے باہر كسى فرت كاكام الم - كيونكه الراس ملے سے بر علم سوتا تو وہ حمد میں ناکنا یں وہ ہوگ جو خداننا سے کے حصوراکی تقرب طاصل كرت من اور و نيامن ألكم وجود اورستى براكي سنان موتعين بطا براس سم مع موت من كراكم مخالف اسي خيال مين يرسمجينا ب كرمير يدمقابد مين يهزي مين سانا - كيونكر توسم في مير اور کونس کے نامج اسے بیان کے بنخات بن لين حب وه اس دومين سے اکسی ان اور احترام سا تصداور سائی

من في النيان كي سعى ا وركوتدن كي توت مع اپنی جمکار وکه ای اور گو سرمفصور کو پالا حبطرح براكب عاشق صاوق موئات اس کے محبوب اور مشوق کی عیر صاصری اور أكمون سے بظاہر دور مونا اس كى محبث مين كينسر ق نبين وان - بلدوه ظام مجرابيد المراكب فتنمى سوزين سيا كرك أس برتم بطاؤكو اور تصى ترقى وبنا ج- ای طرچر مورتی سے کرمذاکو تائن كرف والأكب سيحى اور حفيقي محبت كا وعوليه بن سكتا ہے -جب كسورتى كے بدون اسكى تؤجد كالل طوريراس باكساوركالحن مستى كىطرى سنن يرسكتى- انسان اينى محبت كاخودامتحان كرا الراسكواس مو ول ما سنق كبطرة وطنة بحرت بنصفار عند و من رطالت مين بيدارى كي بويا خوابى المي محبوب كارى جره نظر آنام اوركال توجداسى طرف ب توسيح يد اللي وافى مجے خدالفالے سے المیاعتق ہے اور صرور صرور حدانی سے کا برکاس اور مديم بيرساندرموجووب مين الردياني امور اورخارجی بناص اور کا وبین اسكى توجه كو جراسكتى بن اور اكب لحظه مے کئے بھی وہ خیال اس کے ول سے نکل سكتا ہے تومين سے كہتا ہون كروہ خدات كا عاشق منين اوراس سے محت منين كرنا- اوراسي كے وہ روشنی اور بؤر جو سے عاشقوں کو متاہے اسے مین من - ين وه جگرست جهان اكر اكثر توكون سے مھور کھائی ہے اور حسد اکا کار كريبيه بين - نادانون سفا بني محبث كا استان بنين كيا اور اسكا وزن كن بدون ای خدایر بدان مو کئے بین - بیلیرے خیال مین خدانفانے کا عیب مین را النيان كى سما وسن اور رسنندكو نزتى ويين کی خاطرہے اور اُس کی روحانی فوتون کو صاف کرکے جل ویدے کے لئے تاکہ وہ تو أس مين بركاسش موسم و باربار استهار وبيت بين اور لوگون كو بخرب كے لئے باتے من سفن وك مكو دوكا ندار كنت بن كوى كهديون سي كوى كيد - غون ان بهان عانت كى بوليون كو سنكر جوبر ملك من جو

حضرت اق رس الجركياس راصنت كل حالت مين آب كونج عبيب وغريب نظاد مل المسئ - فلا من المسئ و فريب نظاد المسئ و هو المزرم و جاتى عنى اور دور دور دور حور سي حوال المراب المسئ المسئل المس

(حزت مولوى مؤرالدن صاحبي موقع بربطور تشريح عرض كي كدمورتى كے قابل اليا عداك مورتي كي عزورت ندمو-) حرث اورس عدالوات مین اس کی عیادت اور پرستن کے لئے من توان مشقتون اورريا صنون ي صرورت ہے اور ناکسی مورتی کی حاجت ہے اور عد سے برسب مین حدالفائے کو طاصل كرسے اوراس كى فررت غايون كے نظارے ویکھنے کے لئے ایسی کا لیف کے برواسن کرے کی کھے جی حاجت بنین بلكه وه السيخ سيح بريمي بحكنون كوساطران ے ہو ہے ور بڑنے کوکے ویدیا ہے بهت جد ما ب انان اراسی طون اید قارم انهام سب تووه ووقدم انفائات السنان الرغيز جاتا ب تووه ووظ كأسك برویان پر کاس کرتا ہے۔

میرے نز دکیب مورتی بائے

والون سے خدالت نے کی اس حکمت اور

را رکو بہنین سمجھا جراش سے ا ہے آپ

کو نظاہراکی حالت عنیب مین رکھاہے

صدالت نے کاعیب مین ہی موناات کی خدالت کی میں اس کے اس کا میں اور حینے اور کی تحقیقاتوں کی را مہون کو کھول ہے جسفلد علوم اور معاون کی اس کے خواور میں نہیں ایک وقت میں وہ عیب میں وہ عیب میں وہ عیب مین نہیں ایک وقت میں وہ عیب میں وہ عیب ایک وقت میں وہ عیب میں وہ عیب ایک وقت میں وہ عیب میں وہ عیب ایک وقت میں وہ ایک وہ ایک وہ عیب ایک وہ ایک و

سے مکلنا تھا تو اگب وم کے لئے تواک جران ہو نا پڑتا ہے کہ اگرانسانی طافت
کامی کام تھا تو اس کا بچنا محال تھا تیکن
اب اس کا جیجے سلامت رہا اسا ہے کہ اگرانسانی جو خالفا معلوم ہوا کہ مقر ان بارگا ہ الہی ہر جو خالفا معلوم ہوا کہ مقر ان بارگا ہ الہی ہر جو خالفا معلوم ہوا کہ مقر ان بارگا ہ الہی ہر جو خالفا معلوم ہوا کہ مقر ان بارگا ہ الہی ہر جو خالفا ایسی مخالفات کے ہوئے ہن وہ کیون ہوئے ہن اور امتیان کان کے لئے اکب عزت اور امتیان کان کے ایک وجود اور مہتی ہرا گیا ہو اسی کئے یہ وجود آبات سے جو و آبات میں ہونا ہے ۔ اسی کئے یہ و خود آبات میں کہلا نے ہیں۔
موالسرانیا ہے و جود اور مہتی ہرا گیا ہو اسی کئے یہ و خود آبات میں ہونا ہو اسی کئے یہ و خود آبات میں کہلا نے ہیں۔
موالسرانیا ہونا ہے ۔ اسی کئے یہ و خود آبات میں کہلا نے ہیں۔
موالسرانیا میں ہم جو انتہار و سے و کم

غرض ہم جوات ہمار و سے ویر رائ کواش خدا کا بنہ دیں جسے ہمنے بایا وردیہاہے اور وہ اقرب راہ بلائن جس سے اسان جلد باطنا ہوجا ہے بس جارے خیال بین فضہ کہان سے کوئ معرفت اور گیان ترقی نہیں یا سسکن معرفت اور گیان ترقی نہیں یا سسکن معرفت اور بیان ترقی نہیں یا سسکن معرفت اور بید بدون اس راہ کے جو بھاک راہ ہے میسر نہیں اور اس راہ کے لئے راہ ہے میسر نہیں اور اس راہ کے لئے راہ ہے میسر نہیں اور اس راہ کے لئے بہان دل بچارے خداتنا لی کن گاہ دل پر بیان دل بچارے خداتنا لی کن گاہ دل پر بیان دل بچارے خداتنا لی کن گاہ دل پر مورتی بوجائے اسان کہی

صعے اور بقینی نامج پر بہتے ہیں گئاہ النسا بخلصر
کے دل کے ایک نقطہ پر موتی ہے جسی
وہ و کم ہنا ہے اور جانتا ہے کہ اسکی فاط
وہ خوشی ول سے ہرصعوبت و کروہ کو ہوا
کرلیگا۔ یہ صرور بنہیں کہ کو سی طری طری
مشقینین کرے اور دائم جا صرا ایش رہے
ہم و سیجنے ہیں کہ خاکر و ب بھارے مکان
جرکام وہ کر آسہ ہے بھارا ایک بڑا معزز
جوکام وہ کر آسہ ہے بھارا ایک بڑا معزز
ویسن وہ کا م بنہیں کرسک 
فوکیا ہم اسید و فا وار اجبا ب کو بیقیر
سبیبین اور خاکروب کو معزز و کمزم

خال رين - بعض عارسا يس على حلا ہن جو مر لؤن کے بعد تشریف لاتے بین اور ا معنین بروفت عارسے یا س منا ميسرين تا- الريخوب جانتين کران کے ولون کی بناوط ایسی ہے اور وه اخلاص ومودت سے البی خمیر کئے محے بین کر الب وفت ہارے بوے برے کام اسکتے من - نظام فذرت مین بھی ہم الباہی و سے بن اصناتین برصرماناب محنت اوركام بكابومانا ے ایک مزکوری کو بھلوا ناربروالون كاأس وياجاتا بصاور الك مفترك ا ذر کم ہے کونٹیل کرے ما عزم ہوات ہو دھوب ہو جاڑا ہو دیمات کے۔ ہتے فراب مون كونى عذرت مناسبين جانا ورتخاه پوچيو تو پائيزو ہے - اور حکام بالاوست كا معاملہ اس كے يا لكل برخلاف - اس فا نون سے صاف ظارموناہے کہ خدا تعالے كا قا نون مى است بركز بدون سے ابيا ای - خطرناک ریاضتین کرنا اوراعضا اور قوی کومجا برات مین بیکار کردیا محص عمى بات اور لا حاصل الله-اسى لؤمارى ا دى كامل عليدالصلوة والسلام سے مزايا لازهنانية في الاسلام يعنى حب اشان كوصفت اسلام ( گرون شاد برحكم فندا وموافقت ماميمقا وبراليه الميم أباس نو بجر رسانيت لين السيما مو اورريا صنون کي کوسي عزورت سنين -اس کے بعدسا وحوصاحب تشریب ہے کئے اور کھانا رکھا گیا۔ حزت افدس سے وزایا کر سی وجہ ہے کا سلام

وه مونت تا مرکا دزید نبین ب

سے رہا بیت کو بہین رکا۔ اس سے ک

ساوموصاحب نے اسپے تب کے افد خوراک کا ذکر کرتے ہوسے پان کا ذکر فرمایا ہے کہ اُن ایام بین اُن کی وہی غذا مقی اسپر صفرت مولانا مولوی نور الدن معاصب سے ایک لطیفہ بیان عربایاں عربایاں

کران سے اکب بخریہ کارسے کہاکہ اگر ہت
ساپائی بکا یاجاد سے بہا نتک کیمالے رہجاد کم
تو ہت مقوی ہوتا ہے کیونکہ وہ در میں
ہوتے ہیں بختی ہوتی ہے۔
ہمان آبی کیم ون کی بخی ۔ ہمارے خیال
کہان آبی کیم ون کی بخی ۔ ہمارے خیال
مین گوسٹ کا چسکا اجازت ہیں وتنا
کہ بڑی بھی چھوٹری جاد سے اس نے
کی متر لومین اس کی حرراک کا جواز ہن کی متر لومین اس کی حرراک کا جواز ہن فرار ویا ہے۔
کی متر لومین اس کی حرراک کا جواز ہن فرار ویا ہے۔

وزار ویا ہے۔

(ایدیٹر)

مرب المام آخرالومان دلان المام آخرالومان دلان المخالف المان المان

مشفقي كرمى حزت ميعباس على شامهاحب راوعناية - السلام عليكم ورحمة العدوبركات بعدندا ووقطعه بثثروى عصه بنضك جزاكم اسرخبرا- امورخسدی باب جوآب سے حب الارتفاد مننى احدجان صاحب الارتفاد مننى تحییت مناسب ب کرآب بعیسلام سؤل مشى صاحب محدوم كيغدمت اس عاجز كيطون عومن كردين كرحتى الوسع آب كے فرمود ور للمبل موكى اورة بكوخذا جزاك فريض ير مجى گذارس كيانى ب كوصد سوم كاب براين احديد من جودس و سوسون كا بان ہے وہ آربیسماج والون کے متعلق بنین آريدسمل المياود وزفت جوويدكو خدا کا کلام جاست بن اور و وسری کابون كومغوذ باسراسنا بان كااختراع بحتين اس وزقد کے روکے کے لئے کاب برابن احديدين دوسرامقام بهاين وس وساوس جو حديد ومن الحي كي بن وه بريموسماج والون كاروب - يداكيساور وزقب جو کلکت اور بندوستان کے

= المركادان كام ووليتر ن محو كا كون وكمونطرت خداے کئے بن عنا عروبیدا بن تركب اصام محصندا جزا الرسم بنا بين كوشى ان سے بيت لا ب كا ير م م كوش الله منه بس اب جان لوید کوصفت برکسکی بنفرجس سے عاجر و وحکمت وکسکی الآب سے آب ہم بن بھی جا تے عناصرے اجہام ترکیب یاتے مرسواس و خرو سیسے ہے جو يون مغراسر اور ولمين ماك بناؤید اوراک کس نے دیا ہے مناسا اعتالم يس الم ضاب و محسن مان جود آسے اسى كى سے طاقت بوسيان ملك اسى كے بين يہ جاندسورج بنا سے اسى سے بين برعنجه وكل كمسلاسے اسى نے براحبام كوروح دى ي اسی سے یہ ارواح بین اکبی ہے جرب نفن اطئ مسالا تخارا جے روح کتے بن عالم بن وانا جوے سے خابق کا اوراک کرنا سمجتاب جوخوب ابنا برايا توسل وه ر کفنا م قرب خداسی مدارج بن حاصل أسے كريا ح ہے اور اک خالق سے لاجار ونیا ا من وق عقل بشر واست والا منابع سے کب ہو خروار وریا مذجا سے کوی ور و نفر نفید صحرا خراک کو کیا وہ آئی کہاں سے مواكو خركيا جلى وه جبان جادات کیا ہن مہی خاک ہے۔ مون الماس ويا فنون يالعسل احمر موچاندی کرسونا موسی کر کسنگر موزب انسب بن وجب يجر حرارت برووت رطوت بيوت بنائے اکفین حب فرمان فدرت مرى أنكها عد وكمد سذه خداك بتون میں جو کین نظراس کے جارے ستان وزه وره مین اس کے بین ملتی

جداس کی صورت جداس کی سایخ

لكمنا تحبى شروع كياب مرخى محض المح ان كي كوستين صنائع بن عقري خدا الموذليل اوررسو اكرك كا اوراين دین کی عطب اور صدافت ظایر کردها منتى احرجان صاحب سے جوبيصيت فرمائى ب ك نفرىين بالقد بنو اسكامطاب اس عاجر كومعلوم نين وا اس كناب مين تفريف قران شريف اور حضرت خانم الابنيار صله السعليد وسل ی ہے سووہ وویو وریا سے سے انتہا بن اگر تام و نیا کے عاقل اور فاصل کی لزلف كرين تب بهي حتى نفرلف كا وو بنين موسكنا جدجا بكرمبالغة تك نوب سنجے۔ ان البای عبارت مین کہ جواس عاجزير عدا وندكر على طرف الفابو مجد كجد تعربين اليسي للى من كر بظاراس عاجز كبطرف منسوب موت بين وعيت مين ووسب لقرلفين حزت خام الانبياء كى بين صلى الدعليه وسلم اوراسي وقت مك كوى ووسرا الى طرف مينوب معدي كحب كاس بى كريم كى متابت كري اورس مثالیت سے ایک ورہ منہ بھے تو بھونخت الر ی مین گر مانا ہو ان الها عامارتون من خداوندكرى كا يهي منشاه اسيخ را اسيخ بني اورايني كأب ى عظمت ظامركىدے-مر توبير عديه و مطابق ٢٥ روى الجوها

16000

پرسکتے ہیں وائا سے اسرانیجب کومواکب سے دوسرا جلوہ گئر سے بانی سے مٹی تو مٹی سے بیٹھر مون پانی بخارات ارصی کل کر مون پانی بخارات ارصی کل کر مون پانی بخارات ارصی کل کر رگوسے ہوئی آگ عالم میں سب یا سے اسیٹم میں اسکی طافت موملا سے اسیٹم میں اسکی طافت موملا اسی طرح بیطنہ جلے میں اسی طرح بیطنہ جلے میں اسی طرح بیطنہ جلے میں میں شکے ہیے تھوا سے ہی کمیسر میں شکے جب یان سے چلکہ مگرد ورئینیو سے جب یان سے چلکہ میں شعب کے عفل حیران وشعشدد

الرفظ ما ت مين عميلا موات اور لامورمين مى موجورى يەلىك كتب الباميدكانكار كرتے بن اكر جست وين كرويدكوسن مانے نراس کی تغلیم کو عمد سے من برلوک آريبه سماج و الون كى لنب بب ذى علم اور وای ہوتے میں رور کئی اصول ان کے اسلام ے منے بین مثلایہ تناسخ کے قائنین بت بری و برا سمحت بن - خدا کوصاب اولا و اورمنولد مون سے یاک سحنے بن مركت الهاميد كے منكر بن اورالها مرف اليبي إنواع نام ر كلنة بين جنكوانان خود اینعفل یا فکرکے ذریعیسے بیداکے یا معمولی طوریراس کے دل مین گذرجائن اورا مبیاری مناب کوحزوری بنین مجنی ا ور عرف عفل كوكاف قرار وسيتنين الهام رانى عام كرياد كالكراك مشورا صول جبيا ساله براوي تدمين و تاثن شيونوان ى طرب سے شائع موتا تھا چھیتار اے وكرب وستان مين ان ي جاعت بين بھیل گئے ہے اور ان کے وسا وس کا حترر يو تعليم يا فته لوگون كوست بنجاسي اور ينج را سے اسك مزور تفاكر ان كا رة تكما جاو سے اور الخاكننب الهامبيه سوالكار كناديساج وندب ب صباكم ادى يان لاالدالاالله محمد سول الله كا اقرار اصل زمب ب-

عزمن آرير ساج الك وقد سن والله اورناكاره خيال ركفنا ب اوروه عقل کی بند بنین بکرون ومر سرطت بن اورست سے وابات اورمزمز فات کے قال بین اگر رمواج كاور قد ولا مئ عقليد برجانا سيداورا بي عفل عام كيوم سے كت الها ميد سے مثارے ہوك النان كا فاست كرمعتولات كانايه اور جلدترمتا ترموتا ب اس ك اطفال مدارس اورسبت سے مؤلفتریا فتران کی سومنطائي تقرير ون سے بتا الر بو كے اور من الحدوال عي المنان لاالم شاخ سے اور الحنین کی محبق سے متاثر ہ یں ان کے زہرتاک وشاوس کی بھلی کا المتحسد مزور فقا - لامورك بريمو باج سے پرجدر فاہ مین برست روصہ سوم

## بالشوالخمرالقين

مرم عبيلي يا مرم رسل يا مرم وارس مورم وارس يا مرم وارس

یہ وہ مرسم ہے جو وانع صابب کے بعد حضرت علیہ السلا ہو کے لئے بعنی اُن کے صلیبی زخمون کے واسطے نبائ گئی تھی۔
حب کا خفرت بسے صلیب نے بعد حواریون کوسطے اور اسپ وہ زخم اُن کو و کھائے جو صلیب پر کھینینے سے آپ کے انتون اور پیرومین اوسے کے کیل مٹون کے سے اگل سے نئے نوصرت صبیعے کے ان چواٹ ن اور زحنون کے سے کیا مہرسی حیار مہرسی ۔
پیرومین اوسے کے کیل مٹو بھے سے لگ سے نئے نوصرت صبیعے کے ان چواٹ ن اور زحنون کے سے کیا مہرسی حیار مہرسی ۔

جوبرابرچاليس وزكت حفرت مينه الصيابي تحصيلين خون بركتني ري اوراسي ضانغال زاكونه فالجنني

اور اس مرسم كاس تواتر الصحف الحون من وكرسه كراكب ندست فاصلطبين كاسياني واكثراوركيا بيودى محوس طبيب اوك اطباء العام عي الريم كوابني الني كا بون مين علما ب ادريب سفاس مري اركان بي بان كا ب كرهزت عليبي على السلام بيا ون مسلون واجمار و المحالي على الماس و المحالية ا اس کے لگانیکے ساتھ ی زخم کی اصالے شروع ہوجاتی ہواور تھرزخم مندی ہوجا ہے بین مندو وين امراص يك حرف مدمر عماور مان كين آجكل رائع بين سي بنزاور ودانز نفسيك بنويت اجتاط واصل عزاك مبتاكرك إس ع كوطنادك جانا ، وطارف 3/0/18-0/2018-0/2018-3/6/18

## مصدق جناب اسسنن كيميل المزيمنيصاحب بهادر كوين فيخاب

معند الخرزون ميديكل كالي كے پر وقينبرون منامور و اكرون - واليان رياست اور ولايت كے يو نيور شيكے سنديا فندم اكرون سے بعد مجرب اس مرمه كي نفسد بن فرائي ك يرسد امراص: بل ك السب صغف بعدت عار كي يشم و صند جالا بروال عبد تجولا عبل من ابتدائ و موتابد ناخذ پائ جانا خارش و موز و اکار اور حکیم بیا کے احد او وید کے اکمیون کے مربیون براب اس سرم کواستغال کتے من چندروزکے استال سے منیای سبت بڑیا تی ہے اور مینک کی نبی طاحت بنین رہنی۔ بچرسے سے کر نواسے کی کویر سرمکیان معینیہ فیتت اس سے کم رکھی تئی ہے کہ عام و فاص اس سرمہ سے فا مُرہ اٹھا سکین نتین فی نولہ جوسال بھرکے لیے کا فی ہے مبلغ عامیر کا سعیدسرم ا علی منتم فی لولد مصر خالص میره فی مانند مست معری سرم فی تولد مرخ رجیداک و مرخ مدار و رخاست کیوفت اجار کا والد منزور وین نقلی وعب لی سرے کے سرم کے اثبتارون سے بینا بیا سے۔

## الشهر برومند ميا سارا الدمقام بالدخلي كورد مهور الشراء المعامن المون مي المنافق المون مي المنافق المون مي المنافق المون مي المنافق الم

ا مين برى فرنى سے تقديق كرتا وى كومرك وسرمه وسروارميا عكيصاحب الموواليد الحاق كاسم برى مبن فيمن اورمعند وواسم المحصو معضد وی امراص کے ایک بنزلا کیری اکنون يانى سن جان وبند سوزش برقشم جنكوعمومًا الكندة المحقة بن طبن كرورى نظر ناخنه بابر اور امدى حيلى كا زخم اور ان سے بيد يكارنا بولداس مرمدين كوى مفزهميا وى شے بنين ہو اس الع بركس ك المنهال عيدات مفعلات مین جیان لاین و اکرون کا منا مشکل و دان البيئ هيد وواكو صرور ياس ركهنا چامئر-اسك مين بلاشك وشيد شهاوت ديبًا مون كه مذكوره مالا الرامن كالي مي مودرى و - كالا والا وى-ايم- يى-ايم سائلى صاحب بهادر ايم يى ايماس

سديا ونه يو سورسي-مین بڑی فوشی سے میرے کے مرمہ کے فامدہ بحش الزكي سيت منهاوت ويها بون كهوروار میا عکرصاحب ابووالیہ نے تیاری ہے بینے سکا بخرب اجفاكيب ديرعلاج مريفن مساة انتم ويوى المرولا عال مان لا مود يركما سے - رلفند مد كور كى المهون كى بلكو كين تؤره تورو ورسط م اور پروال برت تھائی المخبن وصدسيسرن اور و کفني رستي تفين ومنين سے كرت و مواد كان عقا -اس كى بيائى

مین اسفد فرق ایا تفاکسوی مین و یا گا بھی بنین پروسکتی تھی۔ اور وہ ان انیا کو جواس سے نین گرے فاصلہ رکھی جاتی خنین صفائ سے بہین ، بھوسکتی تھی مربینہ مذکو سے بین روز کت سرمہ کا استمال کی حبا تنبعيدي مواكه اسى امراص مركورس كاليحت يائى-رافقرخان بهاور ۋاكۇ محصينىفان الل ايم ايس العستنظ مرحن وينشز آنري مجيوب المورسان بروسيرميدي كالج لامو الله بن المرا المحادث سائے۔ تاریب ان مربعون پر جنى أعمين مبت كزور ا ورسمار تقين -استفال کرے ویمیامفید یا یا - میری رائے مین خاصکران مربعنوں کے وہطم جنی آکون سے یان جاری رہاہے اور وهنداور عار اور کمزوری طبیرو برمد منا سن مفيد ہے۔

والحرة اكثريرطلل كموس السع بسادر

و اكر ايل ايم أيس السين مرون در في ميديك كالي لا بور حال أنزرى سرعن كورنو من اس امری بری فرشی و تقدیق كتابوان كرميرے كارم وكررواريا عك الموواليهن تباركاب البية رزعسلان

كني اكي المي المتم كے مريفيون يراستوال يا - ميرى را مُون بنیای قائم ر کھنے اور آگہوں کی بیاریون سے بچنے کے لئے بیرے کے سرم کا منه ل بیت بی سفید ہے۔ کافتم فان بهاور و اكثر سيدميرشاه ايل ايم البس السين الرحن ويروفن ميريك كالج لامو

## 

الاكوئى شخف ميرے كے سرمدكى مندات مین سے جو فریب یا رہ ہزار سے من ایک و مجمی و صنی تا سبت کروے نوائی کومنن يا يخزارروبيرالف م وياجاس كا-بولا مورکے نیشن نگ مین اسطاب مك الم الم المواله و من جي كيالي ك

عطيع الواراحية فاديان في نيخ بيقوب على الماك الميرك ابهام وحير شاك فوا

لاموى ملهم بارتا وريحاري فترانية من الاأن حسن روزا فرون كريوسف وا والم كمعشق ازيره وعصنت برون آروزلنارا مارے عنظم الحرن لا موری ملمے نامسے المسكرك كالمون من محلف منرون من حزت افدس كالى مخالف كا وكريز عصيك من اور با ميوصد كر الخون في مخالفت مین المای رنگ اوردوی رکیا بتا اور رکیا ہے ناظرین كواف كم مشطق جنده فروى امور اوركواكف كم معليم كرائ كى برى آرزوى اول بى اول حبكمولوى عبدالكريم ملك كالمركاليرمين يهزام آيا توعود مولانا كواور مكوست لخطط عالات مزيدك معلوم كريك لي يني لكن يا تو مولانا مدويكا اورة م بعن مزورى معلى وين ى خاطران خلط يرتوب كركر الكن الحكم كالمبرزيراتناعت عدومن وكفعم مولوى نوالد صاحب كالك يرده براندان خط ليكر شائع مؤنا ى اورآبنه اس سدرے جدی رہنوی امید کیاتی ہواسن نافرین کو الم مردى ملهم احد أعى بارى كم متعلق انظر و في يوس كراوت من الونساف من - كيدومدسواج آب كالم الدي في عرفظم الم الاستانة اورائي اصلاح كون ورقاله كالمران . مي رسادي مزمدت پري -منتي صاحب ند عراي کرف حزت راساحے ملا منداللم موسے من الرحزت ا ( افدس سے مرف داسلام کی حالت پراور بی برعان کا بررح كوك يمناب سماك جونك برام الك مخت حرب اسلام اورنفس الماميري مناسبها كان ولون ي عالعت المام مع كرك توجد ك جاوى وكالوى وفيه والى المج بوجاوے كيونكاس سے لوگ ديد اين يون كاكم معيد جدفداي في طرف والمام موت من تومنفنا والم كالمعن - ومن اس با برخط وكذبت كاسلد شروع وا डे र टाउ निरम् थे - मेराया राम्य वर्गा निर्मा الميان بن آپ لياري بن بن او عالي ع جنين سي مشي عيد الحق مد ميشز الموسنط البلك ع ي الهامت كالعندين الديد نع على فاد علا المالد و بنى مكم اوره قط مح يوست عما بمناعدارسراب بران رفیق بن عرص بر عار آ دمیون کی بار تی ہے تھے۔ سروست انتابی کدیناکا فی ب اور حصرت افدس خطود اورمونوى نورالدين ماحب كرياتي خطوط حب ويع موكر ي ان كے سا عقد سا عقد محتر طور بر عزودى كو العن بالا تے جلين منتى ساحب كطرز علي مع برحيديا ياجانا خفاكراكى مخالفت سلسالك فاموشى كے عالم مين رسكا عكد ت كى بركمام باری منتی آئی کن کے اس رسالہ معمنون کا جوات كى مخالفت من لكهاي محتى ريا عبى الكراعاد مجتوبات عرضات الموج عنج ماكنتم تلمنون م

ووصان وه خانق وه مالك بيسط اسى سے عيان علوه ہے روزونسيكا جان آ بنديم بن تصوير أكسس من فدائ ہے صنت سے تنور اشہن بزارون صنائع من سرر اس من ے جلوہ فرا رنگ تقدیراس من من شكل يا اس كا آبين لوت مصور كا اسسے تعلق مد جوتے يه فوتو گراف ا وريد "مار برقي جو من معجزات حمل لات على يساري کاين جو سن نا د نزني مون منوب اس سے من ایجاد حکی جو موجد بن اس کے وہی فتاین عداء مونان سے وہ ی حوامر سے آواد کی جال تمسید سے ویمنی موال ب رفار الله من آزمی-يراع اورسورج كى ہے عالى برقى ورج مي مياسے سياني الرست بارے یا و کے ایسے جو بحلی سے بین سیکھ ون ورجه آھے مر کووی ہے خدا سے وو طافت می ہے نفر کے انسار کو وہ فذر سن بوسے سوز یاوہ سے سرکم بوت ہے ول کے فران میں یاس امان ادهرسمة سوجا او هرست يايا تفور ضدا کے اور 7یا سا اللوى سے بوئے ہے اور كواس كے مطلب كو عمر ياوا مذات كاسيكوسيا برابر وہ برایک مذمید میں سے باک ورا طراكو براك حالين ياوركفنا مریجان سری روح کوسٹادر کھنا

مفندزيرانناعست من مادس عرم عي صنل الدخياحب بجيروى كامولوى سارالدن صاحب احداً بادى كى ونظر نكيك فترست نكل موا بدغاز مزب محب كل منظر موى عصرت افدس سيمي اجاب وعدام تشرفي فرا تح مولوى فدالين صا وسي من نهایت موز و مختصر خطبه کلی بیا او از خرمین کیک خت كار عليها. ليفنا فران كرم كابان كروه وكامعاش - اسويل والعن بن اس مي خطر الولايا كي مزورت المن خوا امن حرت استاح مرد مدار و تعلق مرد ما ما كان مرا الما كان مرا الما كان مرا المعالي مرا و والما كان مرا و والمعالم مو ووق ما مرد مرد مرد من المرد من مو ووق ما مرد من مرد و ووق ما مرد من مرد و ووق ما مرد من مرد و ووق من مرد و وقوت المرد المرد و وقوت المرد المرد و وقوت المرد و وقوت

260

معروره صورج سواعمين الحا كوفي اكم وزه تواليا باك كه قالق الماسية الانداب ہے بر تحق خانتی کی فذرت کا وفتر من بررك بين صعنت خاصم كن جذب اجمام من حب عادت حرارت برودت رطوب سوت كهراسي و ويجو بوكت ل نت ور وه جو تے سے اس بھین مراب يهنن ا کي کو وز و م كراس بيج من آيا وه سمن كر درابر کو تن ج بن برکے دیکھ الرسية مين عرجر عوقه ورخنون کے شراوہ کا کا م ویجو توالد كان كاسمانام وكيو كهن نظف يروسنكل إرحام ويكو كبين خاص مذرت كبين علمام وكمجو كروعور سرتهاى بين ان ك برهام والكين جواني مين الى ك كين اروت زانات ووا رے رحمین نطفہ اوہ کے سرکا كهن رحمن نطفه بياسي كبيرًا ہواسے کہن آرمے ہو سے وہ لطفا بناؤ له به كارسازى سے كسى كى زماند بین بر باکیا زی سے کس کی كىن تۇبوكت او گے زمين ير كبيل بل يحيد ورخون به كيد كبين مووس عاخ فلم الركرور كين شاخ بيوند بوسايات بدن مین جوان ان کے ترکیب و کمو مجرین وی حن ترتیب دمایو نامات کے بعد حیوان کو و کہو بنا وث مین ترکیب امن ان کود کمیو برن اور سنيرسينان کو و کيو مراور ماہی وسط ان کو دکہو طبور و وحوس اورسياع و سايم و برندو پرندو عن ایم عن ایم عيان سي سي عان سي عن فارق كبوتم خدايا لكبواس كونظري ب رست مین اس کی مؤ دارمنت

ہے بروزواس کی حندای پیجن